

CONFLICTO Y FICCIÓN POLÍTICA EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS:
OMNÍBONA, UNA UTOPIÁ MANUSCRITA DEL SIGLO XVI

Madrid, 17 y 18 de noviembre de 2016
Universidad Carlos III de Madrid



Aula 17.02.47
Edificio Ortega y Gasset
Universidad Carlos III de Madrid
Campus de Getafe
Calle Madrid, 133
ES 28903 Getafe

PROGRAMA

Jueves 17 de noviembre

Sesión primera: Problemas generales y perspectivas de investigación

09:50-10:00		Bienvenida y presentación
10:00-10:40	Ignacio García Pinilla	Los silencios de <i>Omníbona</i>
10:40-11:20	José Ramón Morala	La lengua de <i>Omníbona</i>
11:20-12:00		Coloquio

12:00-12:20 Pausa y café para todos los asistentes

Sesión segunda: Regimientos de príncipes

12:30-13:10	José Luis Gonzalo	La utopía política de <i>Omníbona</i> ante los tratados
	Sánchez-Molero	para la educación de príncipes entre los siglos XV y XVI
13:10-13:30		Coloquio

13:30-15:30 Pausa y comida para ponentes y relatores

Sesión tercera La oposición política

15:40-16:20	Doris Moreno	La inquisición en <i>Omníbona</i> : ¿utopía o arbitrio?
16:20-17:00	Rafael Pérez García	El reino abierto en canal: <i>Omníbona</i> y la oposición política castellana (ca. 1538-1542)

17:00-17:20 Pausa y café para todos los asistentes

17:20-18:00		Coloquio
		Resúmenes y relaciones

Viernes 18 de noviembre

Sesión cuarta
Pensamiento político y utopía pedagógica

09:40-10:20	Javier Laspalas	<i>Omníbona</i> y las escuelas españolas del siglo XVI
10:20-10:40		Coloquio
10:40-11:20	Víctor Lillo	Polidoro y Prudenciano. El <i>buen rey</i> en la literatura de la primera mitad del siglo XVI
11:20-11:30		Coloquio

11:30-12:00 Pausa y café para todos los asistentes

12:00-12:40	Alexandra Merle	El buen gobierno de Prudenciano: prudencia, secreto, consejo
12:40-13:00		Coloquio
13:00-13:40		Relaciones y discusión final

13:45-15:30 Comida de despedida para ponentes y relatores

Organizadores

Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid)
María José Vega (Universidad Autónoma de Barcelona)

Secretaría de organización

Cristina Luna (Universidad Autónoma de Barcelona)

Relator

Cesc Esteve (Universidad de Barcelona)

Este coloquio se presenta dentro de la serie de Jornadas sobre el Pensamiento Utópico que organiza el Instituto Lucio Anneo Séneca (ILAS) de la Universidad Carlos III de Madrid. Cuenta con la financiación del proyecto *Censura, textualidad y conflicto en la primera edad moderna* de la Universidad Autónoma de Barcelona (FFI2015-65644-P) y del Instituto Lucio Anneo Séneca. Avanza además contenidos y actividades propuestos en el marco del proyecto Explora *Omníbona* (FFI2015-72593-EXP) que se desarrollará en 2017-2018 bajo la dirección de Ignacio García Pinilla.