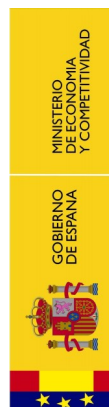


«Omníbona posiblemente constituya el comienzo absoluto del género utópico, propiamente dicho, en la literatura hispánica»

Esta actividad está vinculada a los proyectos “Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI” (FFI2012-37350) y “Republicanismos, fiscalismos, regalismos. Adhesiones y disidencias en el pensamiento político hispánico en la Alta Edad Moderna” (HAR2013-45788-C4-3-P), y a los grupos de investigación “Poética y política en la temprana modernidad” (UAB) y “De Re Hispanica” (UCLM).

Fundación Ramón Menéndez Pidal

Calle de Menéndez Pidal, 5
28036 Madrid

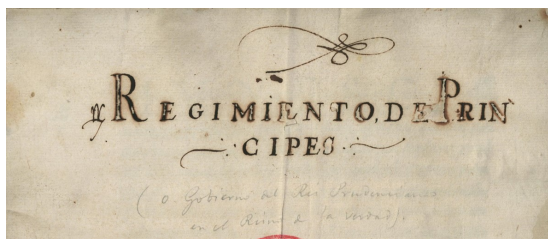


Omníbona: punto de partida y objetivos

Proyecto Explora Omníbona,
la utopía moderna olvidada
(FFI2015-72593-EXP)



Fundación Ramón Menéndez Pidal
28 de junio de 2016



Workshop exploratorio

Omnibona es una obra literaria inédita, anónima, desconocida como texto utópico, que puede alterar radicalmente nuestra percepción de la historia literaria de los Siglos de Oro, del pensamiento político y reformador en tiempo de los Austrias y del utopismo europeo. Explorar la naturaleza, alcance y límites de esta potencialidad es básico para valorar el fenómeno en sus justos términos, y para ello se requiere provocar un ambiente científico favorable a su estudio. Tal es el objetivo de este workshop.

«Y es la intención de la obra representar a vuestra Alteza la forma que tenía el rey Prudenciano en reformar, regir y gobernar el Reino de la Verdad».

El Proyecto Explora

se enmarca en los actos de conmemoración del quinto centenario de la publicación de la *Utopía* de Tomás Moro, que ofrece un marco ideal para superar el olvido al que ha sido sometida *Omnibona* y dar a conocer las atrevidas propuestas de su utópico monarca.

Horario

Recepción: 10:30

11:00-12:30 Sesión I

Aproximación histórica: temas y polémicas
Silencios e implicaciones

12:30-14:00 Sesión II

Estructura, planteamiento y contenido
Lecturas desde la teoría política
La influencia humanista

14:00-15:30 Pausa

15:30-17:00 Sesión III

Propuesta multidisciplinar
En busca de un panel de expertos
Uso de la edición de trabajo



Ponentes

- Dr. Ignacio García Pinilla
Grupo De Re Hispanica
Universidad de Castilla-La Mancha
- Dra. María José Vega
Seminario de Poética del Renacimiento
Universidad Autónoma de Barcelona
- Dr. Rafael Pérez García
Poética y política en la primera modernidad
Universidad de Sevilla

Personal en formación

- D. Víctor Lillo Castañ
Universidad Autónoma de Barcelona

Organización y coordinación

Proyecto Explora “Omnibona, la utopía moderna olvidada” (FFI2015-72593-EXP)

Colaboran:

Seminario de Poética del Renacimiento (UAB)

Grupo De Re Hispanica (UCLM)

ReFiRe. Adhesiones y disidencias en el pensamiento político hispánico en la Alta Edad Moderna (UCLM)

Fundación Ramón Menéndez Pidal