

Par « l'invention de la ville » nous entendons la part de fiction et de construction symbolique qui double toute réalité urbaine. La ville donne figure visible à l'idée fondamentale de la cité ou république comme corps, mais l'unité de ce corps est en bonne mesure fictive, car toutes les villes sont plurielles, et leur population hétérogène et en perpétuelle mutation.

Dans cette œuvre d'invention, de fondation d'une identité, la littérature, parfois associée à l'image peinte ou gravée ou à l'héraldique, a une part majeure (à travers le théâtre, les programmes et relations de fêtes, les genres de l'éloge et de la satire).

L'équipe CLEA dans ses quatre composantes (Civilisation et histoire de l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles, Espagne médiévale, Littérature du Siècle d'or, Amérique coloniale) a l'ambition de voir surgir de ce colloque un éclairage suggestif sur l'invention urbaine. On s'interrogera sur les moyens de la composition ou recomposition d'une identité de la ville, sur les circonstances qui invitent à l'opérer, sur les crises qui l'ébranlent, en visant une redéfinition de la manière dont le monde hispanique traite les universaux de la ville.

Le monde hispanique s'avère spécialement riche dans cette perspective. Au Moyen Âge, les villes de la péninsule ibérique sont souvent coupées de leur passé et amenées à se refonder après les bouleversements d'une conquête ou d'une reconquête. Le cas de l'Amérique offre un laboratoire unique de l'invention de la ville et de son phénomène de duplication outre-Atlantique.

Coordinateurs

Louise Bénat-Tachot

Mercedes Blanco

Araceli Guillaume-Alonso

Hélène Thieulin-Pardo

Colloque international organisé par

CLEA (EA 4083)

avec le soutien de l'École doctorale IV et du Conseil académique
de l'Université Paris-Sorbonne
et de l'Institut Universitaire de France



Colloque international

L'invention de la ville dans le monde hispanique (XI^e-XVIII^e siècle)



Université Paris-Sorbonne

8 – 11 juin 2016

8, 9 et 11 juin

Salle des Actes
17 rue de la Sorbonne
75005 Paris

10 juin

Salle J636
17 rue de la Sorbonne
75005 Paris



Mercredi 8 juin Sorbonne, salle des Actes

14h : Ouverture et présentation du colloque par Mercedes BLANCO (directrice de CLEA) et Araceli GUILLAUME-ALONSO (directrice adjointe de CLEA)

Images de la ville

14h30 : Francisco José ARANDA (Universidad de Castilla-La Mancha)
Un reino de repúblicas encantadas. Una reflexión desde Toledo sobre las invenciones ciudadanas españolas (siglos XVI y XVII)

15h : Alain MUSSET (EHESS)
De Vitruve à Philippe II : les fondements culturels des paysages urbains en Amérique hispanique

15h30 : Pause

16h : Roland BÉHAR (ENS Paris, CLEA)
La ville et son portrait : de la gravure au poème

16h30 : Manuel LUCENA GIRALDO (CSIC)
Ni forma ni fondo. Enigmas de la ciudad barroca hispana

17h : Jesús PONCE CARDENAS (Universidad Complutense de Madrid)
La 'fictio personae'. Ciudad y alegoría en la literatura de elogio

17h30 : Débat

Jeudi 9 juin Sorbonne, salle des Actes

Villes et colonisation

9h00 : Rui LOUREIRO (Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão)
Ormuz au temps de l'union ibérique d'après les rapports textuels et cartographique des voyageurs européens (1580-1640)

9h30 : Clotilde JACQUELARD (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Manille au XVII^e siècle : le défi de maintenir cet emblème urbain de la monarchie catholique en Asie

10h : Citlalli DOMÍNGUEZ (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Veracruz, ville plurielle

10h30 : Pause

11h : Rodrigo CACHO CASAL (Cambridge University)
La ciudad invisible : Tenochtitlán en 'El peregrino indiano' de Saavedra Guzmán

11h30 : Karl KOHUT (Humboldt, Mexico)
Buscando un lugar en el mapamundi : las alabanzas tempranas de la Ciudad de México

12h : Débat

Les contours des deux Hespéries

15h : Thomas DANDELET (University of Berkeley)
Palerme, ville espagnole

15h30 : Fernando LUIS CORRAL (Universidad de Salamanca)
Un ave Fenix en el Noreste de la Península Ibérica : la refundación de Zamora en el siglo IX

16h : Pause

16h30 : Aude PLAGNARD (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Amores de Turia al Tajo. Lisboa y la Valencia heroica de 1555

17h : Mathias LEDROIT (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Barcelone à l'époque de Philippe IV. Émergence d'une culture civique?

17h30 : Débat

Vendredi 10 juin Sorbonne, salle J636

L'idéal urbain en Castille

9h30 : María Jesús FUENTE (Universidad Carlos III de Madrid)
Ciudades en la incubadora : la concepción de las urbes de tipo medio en la Castilla medieval

10h : Juan Antonio VILAR (Alhambra de Granada – Patrimonio)
Renaissance de Grenade sous les Rois Catholiques

10h30 : Emmanuelle KLINKA (Université de Nice, CLEA)
De Toledo a León : la ciudad ideada

11h : Pause

11h30 : Hector RUIZ (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Tolède comme nouvelle Jérusalem : 'Vista y plano de Toledo' du Gréco

12h : Sophie SINGLARD (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
'Roma la chica, Atenas española' : l'invention de Salamanque au XVI^e siècle

12h30 : Débat

Madrid comme théâtre

14h30 : Araceli GUILLAUME-ALONSO (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
La tauromachie dans la construction d'une identité urbaine hispanique (Madrid, XVI^e-XVIII^e siècle)

15h : Adrián ALMOGUERA (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)
Madrid 1700-1815. La invención de una capital para el imperio "donde nunca se ponía el sol".

15h30 : Pause

16h : Luis LÓPEZ MORILLO (Université Paris-Sorbonne, CLEA)
Madrid, invención real y escenario de poder : la Real Capilla de Carlos III en las iglesias de Madrid

16h30 : Débat

Samedi 11 juin Sorbonne, salle des Actes

Penser la ville

10h : Hugo BIZZARRI (Université de Fribourg)
Brunetto Latini y el gobierno de la ciudad : ¿un mensaje no comprendido en España?

10h30 : Corinne MENCÉ-CASTER (Université des Antilles, CLEA)
La mise en discours du concept « ville » dans los fueros de Alcaraz et Alarcón, *La Estoria de España* et le *Libro de buen amor* (XIII^e-XIV^e siècles)

11h : Pause

11h30 : Charles GARCIA (Université de Poitiers)
L'invention de la ville et les espaces sacrés en Castille-León (XI^e-XIII^e siècle)

12h : Georges LOMNÉ (Université Paris Est-Marne-la-Vallée)
De Quito à Bogota : de la ville baroque à la ville néoclassique au XVIII^e siècle

12h30 : Débat