

SESSION V
Président de séance : Dante Barrientos-Tecun

9h30-10h Accueil

10h-11h

- **Francesca BELVISO**, PRCE, CERCLL - Université de Picardie – Jules Verne

Les Italiens en guerre vus par un intellectuel (dés)engagé :
Pavese, Nietzsche et la naissance de « l'âme nationale ».

- **Gilles IVALDI**, Chargé de recherches, URMIS, CNRS - Université de Nice Sophia
Antipolis et **Maria Elisabetta LANZONE**, PhD, Université de Pavie,
ERMES-Université de Nice Sophia-Antipolis

De l'usage politique du peuple « padano » : la construction d'identité
dans le cas de la Ligue du Nord, XX^e siècle.

- **Carlo BAGHETTI**, Doctorant, CAER – AMU et Università di Roma La Sapienza
Le peuple des usines : esthétique et langue de
l'ouvrier-masse dans le roman de Nanni Balestrini
Vogliamo tutto.

11h-12h

- **Sophie NEZRI**, Maître de conférences, CAER - AMU
La notion de peuple et de race italique dans la revue
La difesa della Razza, publiée en Italie de 1938
à 1943.

- **Nasser SULEIMAN GABRYEL**, Chercheur associé, CHERPA,
IEP d'Aix-en-Provence – GRET, Université Mohammed V de Rabat
De Marx à Gramsci, quel peuple pour quelle révolution ?

- **Agnès DELAGE**, Maître de conférences, CAER - AMU
Gente / Pueblo / Nosotros. La définition du sujet politique collectif
dans le parti *Podemos* en Espagne. (2011-2015).

12h-13h Débat et Perspectives

13h-14h30 Repas sur place

S A M E D I
12 MARS 2016

Aix*Marseille
université

CAER
Centre Aixois d'Etudes Romanes

Le peuple : théories, discours et représentations

Membres organisateurs : Théa PICQUET, Pascal GANDOULPHE, Gérard GOMEZ

Maison de la Recherche
Aix-Marseille Université
10, 11 et 12 mars 2016

Création & Impression : DEPL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence

Détail du « Saint Sébastien » de Luca Signorelli (1498), Musée municipal de Città di Castello

communauté du
PAYS D'AIX
www.agglo-paysd Aix.fr

CieLLam
Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

avec le soutien de l'axe
Lien social, lien moral :
éthique et politique
(XI^e-XVII^e siècles) de TELEMME

9h-9h30 Accueil des participants

9h30-10h Discours de bienvenue :
Madame le Vice-Président des Relations Internationales,
Monsieur le Doyen,
Monsieur le Directeur du CAER

10h-10h20 Discours d’ouverture :
Marc ORTOLANI, Professeur, Université de Nice

SESSION I
Président de séance : Jean-Luc Nardone

10h20-11h20
- *Emmanuelle CAIRE*, Professeur, CPAF-TDMAM - AMU
Le *dèmos* dans le discours démocratique et dans le discours oligarchique à Athènes.
- *Pascal GANDOULPHE*, Professeur, CAER-AMU
Archéologie du mot *pueblo* dans les traités politiques espagnols.
- *Elzbieta JAMROZIC*, Professeur, Université de Varsovie
Le *peuple* dans la lexicographie italienne (XVI^e-XX^e).

11h20-12h20
- *Sylvain TROUSSELARD*, Maître de conférences, Université de Lyon 2
De l’édification du peuple de Dieu Le Bestiaire moral dit de Gubbio (XIII^e s.).
- *Diane CHAMBODUC DE SAINT PULGENT*, Agrégée d’histoire, ENS, docteur Histoire Paris Sorbonne
Penser le « Popolo » lucquois à la fin du XIV^e siècle : théories et pratiques d’une catégorie politique dépassée.
- *Nuria VERDET MARTINEZ*, Chercheur docteur, Universidad de Valencia
Los pleitos de incorporación a la Corona durante el seiscientos valenciano. La visión del jurista Francisco Jerónimo de León.

12h20-13h Débats

13h-14h30 Repas sur place

SESSION II
Président de séance : Gérard Gomez

14h30-15h30
- *Sylvain ANDRE*, Doctorant CAER-AMU, membre de l’EHEII Casa de Velázquez
Le *peuple* entre les lignes.
Notes sur une notion gênante dans l’Espagne des Habsbourg.

- *Manuel BORREGO*, Professeur, Université de Franche-Comté
Don Quichotte : peuple et gens du peuple.
- *Paloma BRAVO*, Professeur, Université de Bourgogne
La participation du peuple de Saragosse à la révolte de 1591 : pratiques et discours.

15h30-16h30
- *Francisco José ARANDA PEREZ*, Professeur, Universidad de Castilla-La Mancha
Pueblo o sociedad en el pensamiento político español de la modernidad : de la república y la comunidad, los súbditos y los vasallos, hacia la soberanía y la ciudadanía.
- *Marion REGESTE*, PRAG Doctorante CAER-AMU
Réformer le peuple ? Objectifs et portée des écrits de Cristobal Pérez de Herrera.
- *Denis COLLOMP*, Maître de conférences, CIELAM - AMU
Joie et tristesse des pauvres dans l’épopée en vers du XIV^e siècle. (XIV^e)

16h30-16h45 Pause-café

J E U D I
10 MARS 2016

16h45-17h45
- *Théa PICQUET*, Professeur, CAER – TELEMME - AMU
Le peuple chez les Républicains florentins de la Renaissance : définitions et fonctions. (fin XV^e - début XVI^e).
- *Jean-Marc RIVIERE*, CAER - AMU
L’émergence de l’individualité comme modalisateur du discours politique chez les *popolani* florentins. XV^e-XVI^e.
- *Béatrice CHARLET*, Maître de conférences HDR, CAER - AMU et *Carine FERRADOU*, PRAG docteur, CAER - AMU
Les différentes entrées du *Calepino* relatives aux mots latins liés à la notion de «peuple» dans ses multiples acceptions.

17h45-18h45
- *Elisabeth ROCHE-GRANDPIERRE*, Doctorante, IHP - AMU
La signification théologique de la notion de peuple chez Marsile Ficin. XVI^e.
- *Séverin DUC*, ATER, Doctorant, Paris-Sorbonne - Università Cattolica di Milano
« Un animal fou » et des « loups enragés » Déshumaniser le peuple et légitimer la prédation aristocratique (Italie – premier XVI^e siècle).
- *Nejma Jalal KERMELE*, Maître de Conférences, LLCAA - Université de Pau et des Pays de l’Adour
Dire et penser le « peuple » dans l’Amérique coloniale hispanique (XVI-XVII^{ème} siècles).

18h45-19h15 Débats

Soirée libre

SESSION III
Présidente de séance : Théa Picquet

9h-9h30 Accueil des participants

9h30-10h30
- *Jean-Luc NARDONE*, Professeur, Il laboratorio - Université de Toulouse II Jean Jaurès
La Révolution de Naples. Les dix jours de Masaniello (1647).
- *Giuliano FERRETTI*, Professeur, RARE - Université de Grenoble 2
Le « peuple » sous la monarchie de Louis XIII et du petit Louis XIV : Théories et pratiques.
- *Martine VASSELIN*, Professeure, LESA-AMU
Caractériser les figures populaires dans la peinture espagnole : traditions et innovations iconographiques XV^e - XVIII^e siècle.

10h30-11h30
- *Nicolas KLEIN*, Doctorant CAER-AMU/ENS Lyon
Le peuple, les élites, les étrangers – Francisco de Goya, les Bourbons et la légende noire.

- *Cécile MASSONI*, Doctorante, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne
Peuple parisien, peuples italiens. Discours et représentations des élites directoriales sur le peuple en France et en Italie : une perspective comparée (XVIII^e).
- *Lorenzo SANTORO*, Post-doctorant, Università della Calabria
Il popolo in Giuseppe Compagnoni : un nuovo corpo politico tra rivoluzione, costituzione e le ragioni dell’opinione pubblica. (XVIII^e siècle).

11h30-11h45 Pause-café

11h45-12h25
- *Stefan GENCARAU* et *Oana Aurelia GENCARAU* Maîtres de conférences, CAER - AMU
Peuple, popor, norod : définitions et représentations culturelles dans la lexicographie bilingue du XIX^e siècle.
- *Rubén TORRES MARTINEZ*, Maître de conférences, CEPHCIS - Universidad Nacional Autónoma de México
L’État-nation et le peuple. Configuration d’une nouvelle conceptualisation sur le « peuple » depuis l’État (XIX^e siècle).

12h25-13h Débats

13h-14h30 Repas sur place

SESSION IV
Président de séance : Pascal Gandoulphe

14h30-15h30
- *Barbara DIMOPOULOU*, Maître de conférences, CIELAM - AMU
La « Bibliothèque démocratique » (1869-1877), une collection éditoriale au service de l’instruction du peuple.
- *Rémy FUENTES*, Doctorant, CAER - AMU
Peuple : notion, conscience, progrès. Francesco Faà di Bruno dans la Turin du *Risorgimento*.
- *Ionut UNTEA*, Post-doctorant, FIIRD – Genève
Représentation du peuple roumain à l’époque des révolutions européennes de 1848 : perspectives roumaines et françaises.

15h30-16h30
- *Alina BAKO*, Professeur assistant – Université de Sibiu
Images du peuple dans le roman roumain de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle.
- *Gérard GOMEZ*, Professeur des Universités, CAER - AMU
Le peuple indigène de *LAS Provincias Unidas del Río de la Plata* durant le XIX^e s.
- *Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS*, Professeur émérite, LLCAA - Université de Pau et des Pays de l’Adour
Autour du concept de *pueblo* en Amérique latine : discours et représentations du XIX^e au XXI^e siècle.

16h30-16h45 Pause-café

16h45-17h45
- *Orlando PARDO MARTINEZ*, Professeur, Universidad Industrial de Santander
El concepto de pueblo del orden jurídico colombiano (XX^e siècle).
- *João de OLIVEIRA*, Doctorant, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
La construction idéologique du peuple et de ses pratiques culturelles comme paradigme identitaire pour le cinéma brésilien des années 1960.
- *Sophie COUDRAY*, Doctorante, Université Lyon II
Réalité(s) et fantasme(s) d’un théâtre du peuple brésilien : du Teatro Arena au *Teatro del oprimido*, Augusto Boal et l’idée de théâtre populaire (XX^e siècle).

17h45-18h15 Débats

21h Dîner de gala en ville