

Directores: Julio Jiménez y Gómez-Chamorro
María Martínez-Atienza de Dios

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Ocaña
Archivo Histórico Municipal

Colaboran: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Excmo. Diputación Provincial de Toledo
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad de Córdoba
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Asociación Comarcal Don Quijote

Lugar celebración: Casa de la Cultura. Salón de Actos
C/ Roberto García Ochoa, 3.
Ocaña (Toledo)

Secretaría del Congreso
Vicente López Rodríguez
Excelentísimo Ayuntamiento de Ocaña
Plaza Mayor nº 1 - Villasante nº. 1
45300 Ocaña (Toledo) Tlfno. 925120910
archivo@aytoocana.com

*Más información:
<http://www.ocana.es/areas/peribanez>



Excmo.
Ayuntamiento de
Ocaña



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

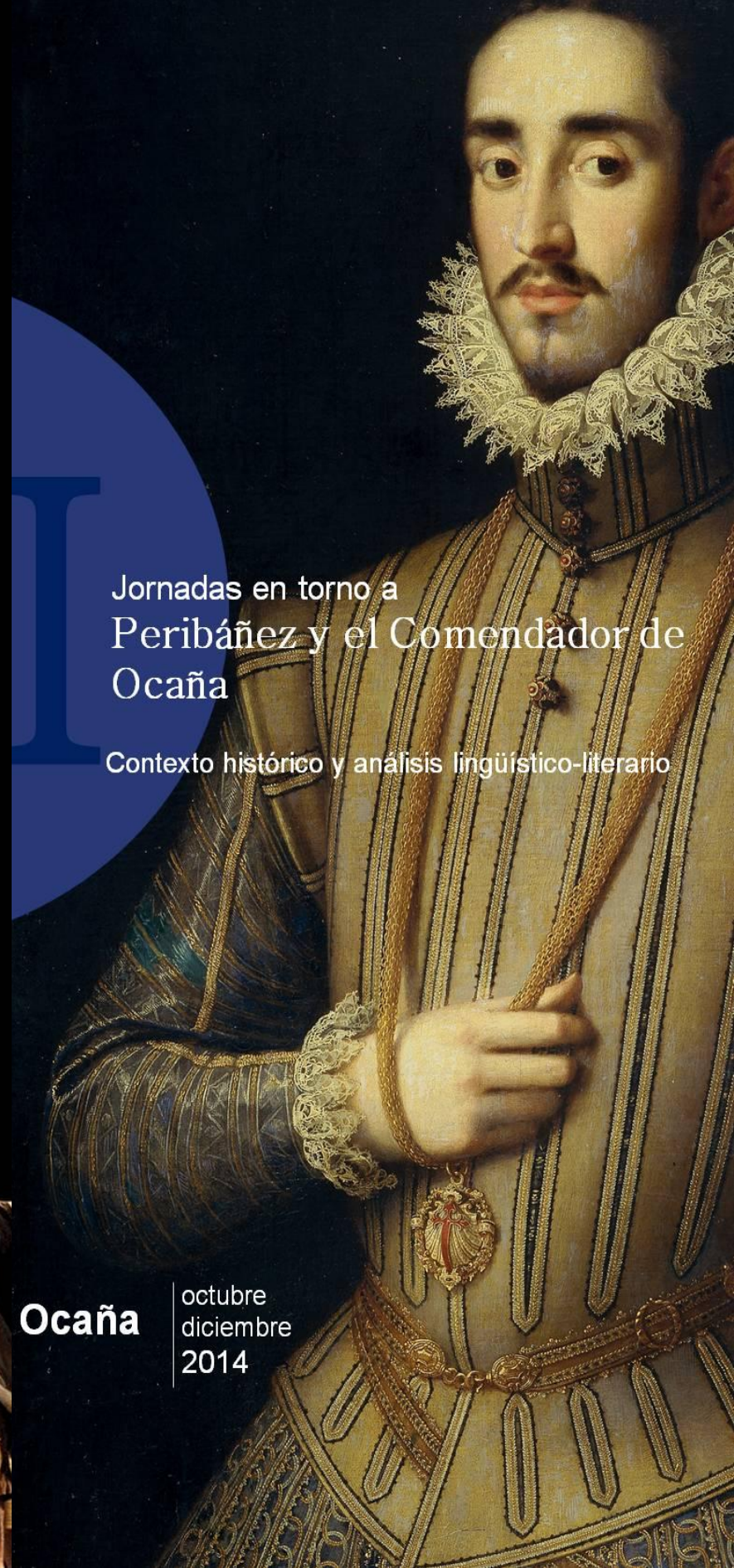


Jornadas en torno a
**Peribáñez y el Comendador de
Ocaña**

Contexto histórico y análisis lingüístico-literario

Ocaña

octubre
diciembre
2014



El análisis del *Peribáñez* en perspectiva, la *España de Lope* nos hará entender el contexto histórico-lingüístico-literario en el que se produce la obra. La primera impresión del *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* vio la luz el año de 1614. Es por lo que conmemoramos con estas Jornadas el IV Centenario de su publicación.

En el fondo de la obra, como en aquellas de su género, dominan tres efectos capitales e inalterables propios de la época. El honor como don de Dios y patrimonio social fundamental unido a la opinión. Si sufría agravio requería satisfacción y resarcimiento inmediato. La fidelidad dogmática al monarca como cúspide natural de la pirámide política. Y por último, la Fe, siempre inquebrantable. Al margen de este rígido sistema ideal, la libertad es absoluta en tramas y situaciones que, con frecuencia, giran en torno al tema del amor y que tienen un desenlace trágico o feliz, según se infrinjan o no las leyes sociales y morales. Por tanto, sus personajes son seres humanos que reflejan las ideas esenciales de la sociedad de la época y que, en consecuencia, saben por qué obran y cómo deben hacerlo.

La estancia de Lope en la villa es más que probada, y es más que probable que entre sus muros forjara el argumento del *Peribáñez*. Y no en vano, en los años en que Lope de Vega se hallaba en esta villa, ocurrió en Ocaña un caso real semejante. En 1604, un joven Alcalde mayor recién llegado al empleo de la gobernación, prendado de la belleza de una ocañense, por la fuerza la retuvo con grilletes en su propia casa por espacio de quince días. Las mismas jornadas que su marido permaneció recluido en la cárcel Real de la villa, reclamando justicia. Siendo ella moza y hermosa, y el joven Alcalde bien parecido, fue pública la murmuración y el enojo en el municipio. Hecho histórico a tener muy en cuenta como factible estímulo a la creación de la que sería una de sus mejores obras.

Sección I

Dios, rey, patria y honor: perspectivas en torno a la España de Lope de Vega

Coord.: Julio Jiménez y Gómez-Chamorro (Archivo Municipal de Ocaña)

Viernes 3 de octubre

18,00-19,00: David García Hernán (Universidad Carlos III) **“Sangre y honor en los tercios que conoció Lope”**

19,00-19,30. Pausa

19,30-20,30h. Miguel Fernando Gómez Vozmediano (AHN-Universidad Carlos III) **“Duelos y quebrantos. Linajes, honra e identidad estamental y conflictividad en Ocaña (Siglos XVI-XVII)”**

Viernes 10 de octubre

18,00-19,00h. Francisco de Campos y Fernández de Sevilla, OSA (Colegio Universitario María Cristina) **“Ocaña y su tierra en la época de Lope de Vega, según las Relaciones de Felipe II”**

19,00-19,30h. Pausa

19,30-20,30h. José Carlos Vizuite Mendoza (Universidad de Castilla-La Mancha) **“La Iglesia toledana en la época de la publicación del *Peribáñez*”**

Sábado 11 de octubre

18,00.-19,00h. Fernando Martínez Gil (Universidad de Castilla-La Mancha) **“El nuevo reino de Dios. La imagen de la realeza hispánica en la oratoria sagrada en tiempos de Lope”**

Viernes 17 de octubre

18,00-19,00: Francisco José Aranda Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha) **“Toledo y Ocaña. Dos urbes paralelas en la Edad de Oro castellana”**

19,00-19,30 . Pausa

19,30-20,30: Francisco Fernández Izquierdo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) **“Nobleza y órdenes militares en la España de Lope de Vega: de la realidad al teatro”**

Sábado 18 de octubre

18,00-19,00: Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba) **“El origen judeoconverso de la nobleza española. Nuevas perspectivas”**

Sección II

Análisis lingüístico-literario de Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Ideas lingüísticas en la España de Lope de Vega.

Coord.: María Martínez-Atienza de Dios (Universidad de Córdoba)

Viernes 12 de diciembre

17,30-18,30h.: Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha) **“La construcción de los personajes secundarios en Lope: el caso de *Peribáñez*”**

18,30-19,00: pausa.

19,00-20,00: Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) **“La novedad del arte”**

Sábado 13 de diciembre

10,30-11,30: Salvador López Quero (Universidad de Córdoba) **“El léxico de la indumentaria en *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*”**

11,30-12,00: pausa.

12,00-13,00: Alfonso Zamorano Aguilar (Universidad de Córdoba) **“Las ideas gramaticales en la España de Lope de Vega”**

13,00-14,00: María Luisa Calero Vaquera (Universidad de Córdoba) **“Las ideas lexicográficas en la España de Lope de Vega”**